

PAVILLON D'ACCUEIL

Under One Roof, EPFL

Welcome, Bienvenue, 歡迎

Le campus de l'EPFL ne cesse d'évoluer. Après le Rolex Learning Center, c'est le projet Under One Roof qui vient compléter les bâtiments d'accueil de l'école. Un pavillon à la triple fonction fait de bois, d'acier et d'ardoise.

Par Massimo Simone

La construction du Learning Center a donné une impulsion nouvelle au campus de l'EPFL. Ce bâtiment fait office de porte d'entrée de l'école ainsi que de lieu

de vie, de rencontre et de travail pour les étudiants, les collaborateurs et les visiteurs. La place Cosandey sur laquelle il s'ouvre est aujourd'hui en mutation. Une longue construction, conçu par le bureau japonais Kengo Kuma & Associates, va créer un nouveau lien et une nouvelle attraction au cœur du campus.

Baptisé «Under One Roof», ce bâtiment réunit trois pavillons aux fonctions distinctes sous le même toit. Deux porches couverts, l'un piéton, l'autre pour les véhicules motorisés, les relie. Le bureau d'architectes CCHE Architecture et Design SA a été choisi en tant qu'architecte local. L'entreprise Marti Construction SA gère le tout en entreprise totale.





1 et 2. Le bois et l'acier sont visibles dans tout le bâtiment.
3. Le projet Under One Roof regroupe divers pavillons sous un même toit aux faux airs d'origami.



Pavillon Art & Sciences

L'espace Art & Sciences, d'une surface de 1100 m², est un nouveau laboratoire d'expérimentation des scénographies du futur. Lumières intelligentes, réalité augmentée ou dispositifs de suivi du regard offriront aux visiteurs des expériences muséales inédites. Deux expositions de ces scénographies seront organisées chaque année, mettant en valeur pédagogiquement des fonds artistiques de la Fondation Gandur pour l'Art ou d'autres collections suisses ou internationales. Un module d'atelier (pour artistes ou curateurs) complètera ce programme et permettra de renforcer le dialogue mis en place entre art, sciences et technologies.



Marti Construction SA

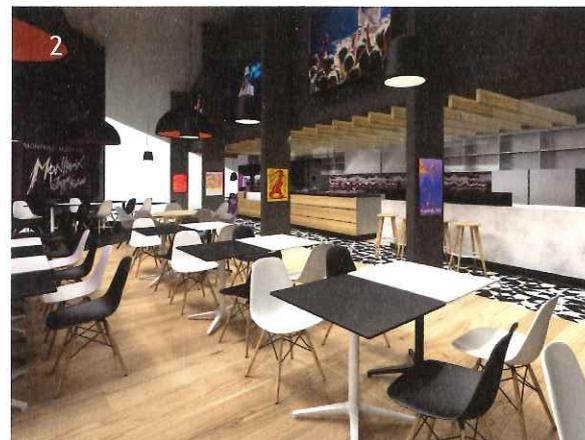


Agence de Lausanne

Chemin d'Entre-Bois, 29
Case postale 45
1000 Lausanne 8
Tél. +41 21 622 07 07
Fax +41 21 622 07 08

Agence de Genève

Chemin du Vieux Bureau, 81
Case postale 8
1217 Meyrin
Tél. +41 22 748 14 70
Fax +41 22 748 14 75



1 et 2. La franchise du Montreux Jazz Café promet d'être un lieu prisé.
3. Le toit habillé d'ardoise a une géométrie délicatement travaillée.

La particularité de ce projet réside dans son apparente simplicité et la mise en œuvre des matériaux proposés. Une structure primaire en bois constitue le squelette du complexe. Afin de conserver un espacement constant de 3,80 m entre chaque pilier dans le sens longitudinal, alors que les charges et la portée transversale varient fortement, une structure acier à épaisseur variable participe au maintien structurel du bâtiment. Elle a été développée en partenariat avec le bureau d'ingénieurs lausannois Ingphi et

l'entreprise Ducret SA. Ces deux matériaux principaux, le bois et l'acier, sont visibles dans tout le bâtiment.

«trois pavillons sous un même toit»

La toiture vient compléter l'unicité de cet édifice. Entièrement habillée d'ardoise, elle recouvre d'une pièce les trois pavillons, s'élève, se resserre, s'étire et s'abaisse dans une métamorphose continue qui lui donne

presque une forme vivante et rappelle l'art japonais de l'origami.

En continuité de l'extérieur, la composition du sol intérieur des trois pavillons est minérale et prend la forme d'un béton ciré. Un aménagement cohérent de la technique CVCR et électricité, s'intégrant avec l'architecture du projet, est développé dans les trois pavillons, permettant de répondre aux demandes spécifiques de l'école et de ses partenaires en relation avec l'exploitation.

thermex sa

Chauffage

Ventilation

Climatisation

SAV - Dépannage
Maîtrise + fédérale

**Chauffage
Ventilation
Climatisation**
www.thermex.ch
contact@thermex.ch

Energies renouvelables

Rue de la Gare 11
1110 MORGES
Tél. +41 (0) 21 805 50 50

Route de Montfleury 46
1214 VERNIER
Tél. +41 (0) 22 341 37 00

Route du Bey 6
1847 RENNAZ
Tél. +41 (0) 21 960 13 15



Espace des grands projets EPFL

À l'extrémité nord de Under One Roof, un premier espace sera dédié à la mise en valeur des projets de recherche phare de l'EPFL. Dans un esprit de partage de la connaissance et d'interaction avec le grand public, le but de cet espace est de mettre en scène à travers une scénographie ambitieuse les grands enjeux scientifiques, technologiques et de société auxquels ces projets cherchent à répondre. Ouvert sur l'esplanade et principal lieu de

rencontre du campus, il se veut une nouvelle agora ouverte à tous. Soutenu par Rolex, il abritera dans un premier temps deux projets de portée internationale: une exposition consacrée au Human Brain Project, auquel la marque est par ailleurs associée, et le Venice Time Machine. Le soutien de Rolex à cet espace s'inscrit dans le prolongement de celui qu'elle apporte déjà à l'EPFL via le Rolex Learning Center. Selon Bertrand

Gros, président du conseil d'administration de Rolex SA, «le Rolex Learning Center a donné un écrin audacieux aux sciences de l'apprentissage. Nous accompagnons dorénavant l'EPFL vers une nouvelle frontière du savoir, celle des interactions entre technologies, patrimoine culturel et société. Et nous nous réjouissons de contribuer à rendre accessible à un large public les projets scientifiques majeurs d'aujourd'hui et de demain.»



srg | engineering®

Ingénieurs - Conseils Scherler SA
R.G. Riedweg et Gendre SA

Votre partenaire

Chauffage, Ventilation, Climatisation, Sanitaire, Electricité et Sécurité

www.srg-engineering.ch

19, chemin du Champ d'Anier
1209 Genève
T. +41 22 929 12 12

20, place d'Armes
1227 Carouge
T. +41 22 394 94 94

36, chemin de Maillefer
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T. +41 21 641 47 10

20, route de Beaumont
1709 Fribourg
T. +41 26 424 18 15



Cœur et cerveau

Les trois pavillons se complètent mutuellement et participent à l'élan actuel qui vise, de plus en plus, à faire du campus un lieu de vie et d'échanges permanents, ouvert au monde extérieur.

Situé dans la partie nord du bâtiment, l'Espace des grands projets EPFL est dédié à la mise en valeur des projets de recherche phare de l'EPFL. Il abritera dans un premier temps deux projets de portée internationale: une exposition consacrée au Human Brain Project et le Venice Time Machine. Ces travaux de recherche, pilotés par l'EPFL, permettront également d'étendre le champ des expositions faites dans le pavillon à la nouvelle science des «data».





**ETABLISSEMENTS TECHNIQUES
FRAGNIERE^SA**

Dépannage 24h/24h
0848 595 595



PROXIMITÉ

RÉACTIVITÉ

QUALITÉ




TRAVAUX RÉALISÉS À L'EPFL:

- INSTALLATIONS COURANT FORT, LUMIÈRES ET PRISES
- INSTALLATIONS COURANT FAIBLE, DÉTECTION INCENDIE, VIDÉO ET INFORMATIQUE
- INSTALLATIONS TECHNIQUES CHAUFFAGE ET VENTILATION

BULLE - GIVISIEZ - MORGES - ROUGEMONT
WWW.ETF.CH

Solu Tubes

SA

Assainissement de conduites

Garantie
15 ans



**STOP AUX ATTAQUES DE ROUILLE ET CORROSION
pour une eau propre et fluide!**

- > Nettoyage mécanique par sablage.
- > Revêtement intérieur par résine (colmate même les perforations cuivre).
- > Protection anti-corrosion garantie, **sans entretien ultérieur.**
- > Idéal pour conduites d'eau sanitaire, de chauffage (également au sol), piscines, etc.
- > Equipe de professionnels, compétente, **expérimentée** et dynamique à votre service.

1227 CAROUGE
Rue J-Girard 24
T 022 368 30 04
F 022 368 30 07

1470 ESTAVAYER-LE-LAC
ch. des Cormiers 14
T 026 664 00 04
F 026 664 00 07

1895 VIONNAZ
Av. du Léman 8
T 027 281 30 08
F 027 281 30 07

info@solutubes.ch • www.solutubes.ch

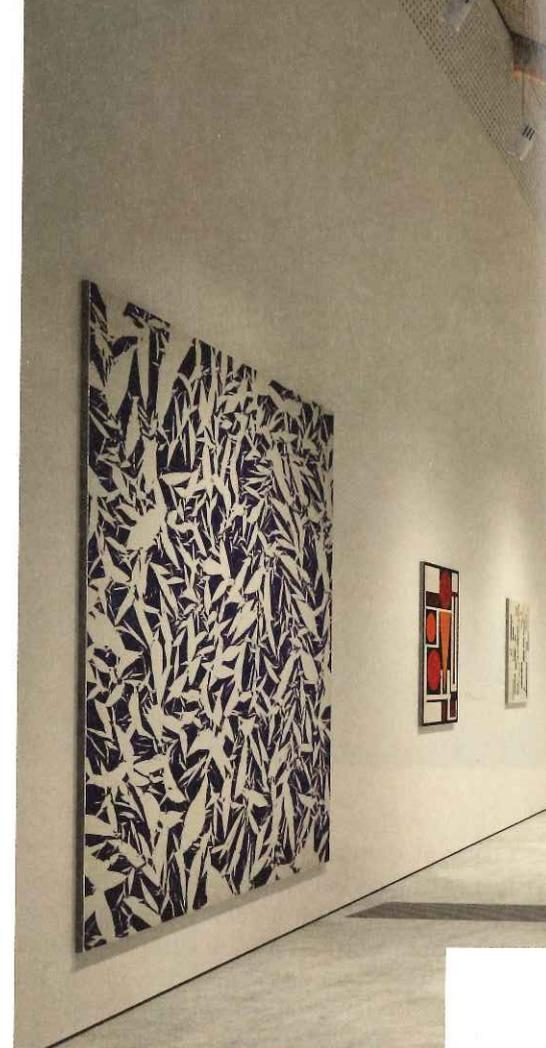
Welkom et Montreux Jazz Lab

Le pavillon de démonstration Welkom, de 550 m², disposera d'un espace de présentation des technologies et inventions développées par l'EPFL depuis sa fondation en 1969, ainsi que d'une salle de réunion pour recevoir les délégations suisses et internationales que l'école accueille à longueur d'année.

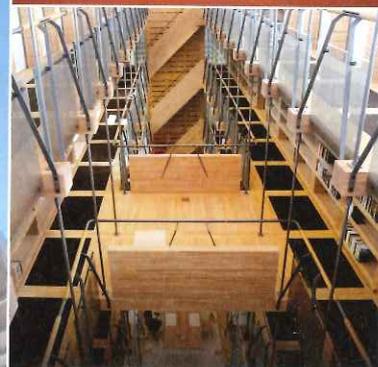
Dès sa première édition en 1967, le Montreux Jazz Festival a réalisé l'enregistrement des concerts qui ont fait son succès. Le festival a filmé, en collaboration avec la TSR, les premières années dans les formats les plus divers de la TV traditionnelle. Puis, anticipant régulièrement sur les technologies audiovisuelles de pointe, le festival a enregistré en Haute Définition dès 1991 et a même expérimenté la 3D en 2010 avec Nagra Kudelski.

Le projet «Montreux Jazz Digital Project» qui s'inscrit dans le nouveau Metamedia Center nourrit plusieurs ambitions musicologiques et technologiques:

- répertorier, numériser et indexer le contenu des 5000 heures de vidéo et l'équivalent en audio,
- gérer le stockage, la sécurité et la protection des documents numérisés ainsi que leur accès,
- valoriser la richesse exceptionnelle de ce patrimoine musical en s'appuyant sur les recherches de pointe de l'EPFL dans le domaine de l'informatique et de l'audiovisuel,
- assurer la préservation optimale de ces documents pour les générations futures.



GRUPE JPF



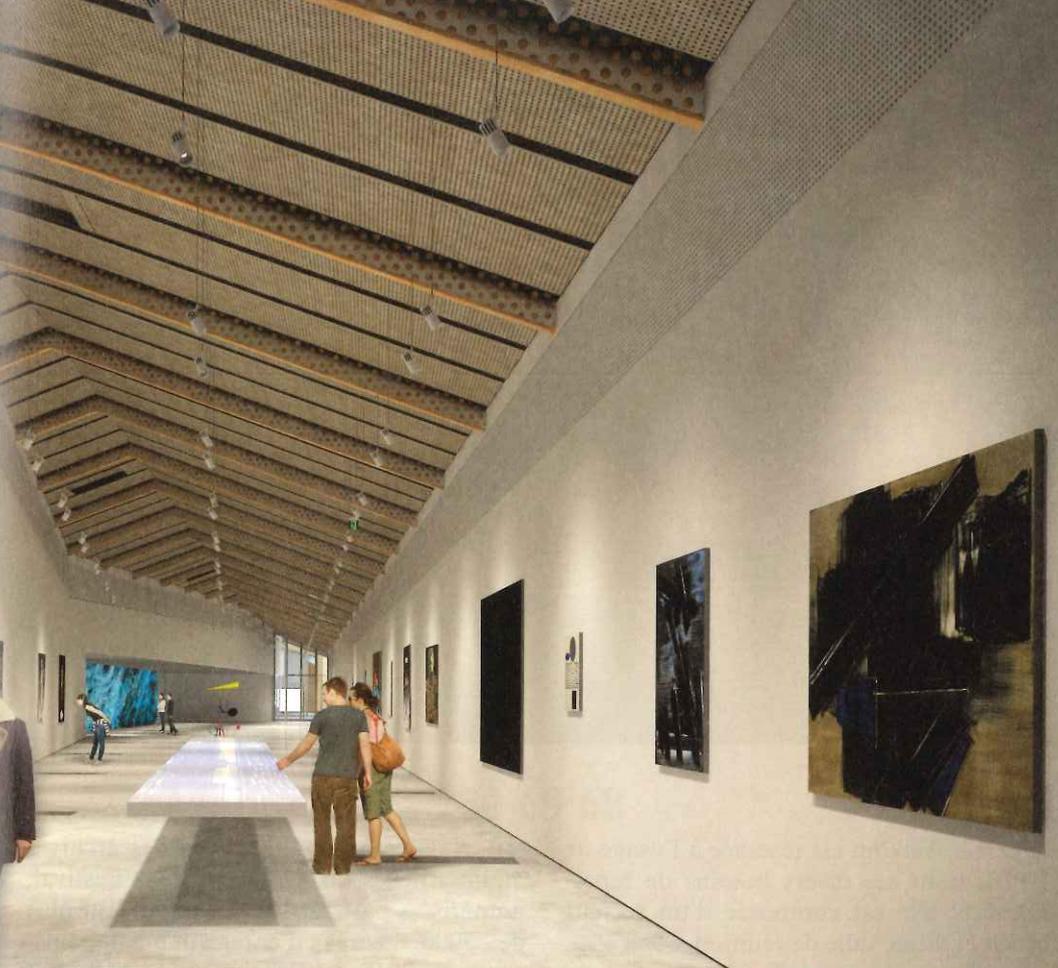
Constructions bois

VOS PROJETS...
NOUS LES CONSTRUISONS AVEC PASSION!

Rendez-vous sur www.jpf-ducret.ch



JPF-DUCRET



Le deuxième et plus grand pavillon est dédié à l'exposition d'œuvres d'art. La Fondation Gandur pour l'Art est en charge de l'exploitation de ce bâtiment qui abritera les collections propres de la fondation ainsi que des expositions temporaires internationales.

Le deuxième et plus grand pavillon est dédié à l'exposition d'œuvres d'art. La Fondation Gandur pour l'Art est en charge de l'exploitation de ce bâtiment qui abritera les collections propres de la fondation ainsi que des expositions temporaires internationales. L'espace, privé de vitrages, est conçu afin de garantir un maximum de surfaces d'exposition et de flexibilité. Cloisons amovibles et grandes hauteurs sous plafond (entre 2,90 m et 6 m) offrent une modularité maximale.

Le pavillon situé le plus au sud s'ouvre sur le lac Léman et les Alpes. Deux espaces distincts sont proposés dans cette partie: la zone Welkom et le Montreux Jazz Café.



Le bâtiment traverse toute la place Cosandey. Deux porches, l'un pour les véhicules et l'autre exclusivement réservé aux piétons, permettent d'y accéder.





La partie Welkom est réservée à l'usage de l'EPFL pour ses divers besoins de représentation; elle est composée d'un secteur accueil et d'une salle de réunion.

Le Montreux Jazz Café @ EPFL occupera la moitié sud du bâtiment, ouvrant sur le lac Léman. Plus qu'un espace de restauration, et grâce au soutien d'Audemars Piguet SA, le café sera également un lieu d'expérimentation

dédié à la valorisation des archives audiovisuelles du Montreux Jazz Festival, numérisées par l'EPFL et comportant plus de 5000 heures d'enregistrements (inscrites en 2013 au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO). Le public aura l'opportunité d'y avoir accès, notamment au travers de dispositifs de visualisation et de navigation en immersion développés au sein de l'école. ●

Principaux intervenants

Maître d'ouvrage

EPFL, Écublens

Architecte

Kengo Kuma & Associates, Tokyo

Architecte local

CCHE Architecture et Design SA, Lausanne

Entreprise totale

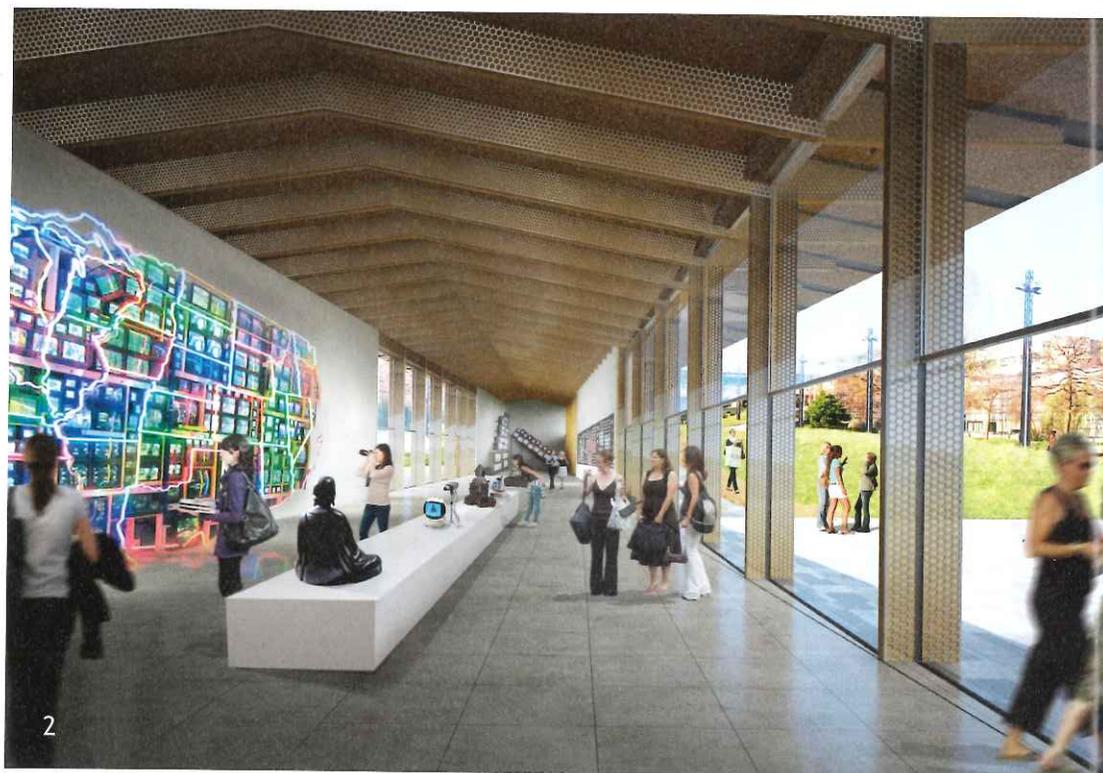
Marti Construction SA, Lausanne

Installations électriques

ETF - Etablissement Techniques
Fragnière, Bulle

Ingénieur CVS

BG Ingénieurs Conseils, Lausanne



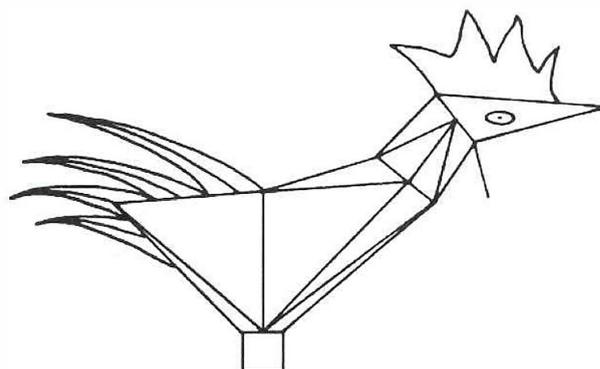
1 et 2. Situé dans la partie nord du bâtiment, l'Espace des grands projets EPFL est dédié à la mise en valeur des projets de recherche phare de l'EPFL. Il abritera dans un premier temps deux projets de portée internationale: une exposition consacrée au Human Brain Project et le Venice Time Machine.

Claude Bocherens

Ferblanterie - Couverture

Entretien de toitures

claude@bocherens.com



Tél. 021 - 801 02 05

Mobile 079 - 250 69 68

Chemin du Bosquet 38

1030 Bussigny-près-Lausanne

www.bocherens.com

chantiers
& RÉNOVATION

Venez partager nos
informations en continu !



facebook.com/mag.chantiers
instagram.com/mag_chantiers
twitter.com/Mag_Chantiers

www.chantiers.ch



aerovent.ch
un souffle nouveau

VENTILATION - CLIMATISATION
RECUPERATION D'ENERGIE

MINERGIE®

30
ans



Télécharge l'application Minergie et scanne moi!